



DEVENEZ MÉCÈNES

des boiseries de la médiathèque Aveline d'Alençon



Participez
à la restauration
d'un **patrimoine**
unique de notre
territoire

Sommaire



Édito p. 3

Introduction p. 4

L'histoire du lieu p. 5

Les collections p. 6

Un lieu exceptionnel ouvert à tous p. 7

Un lieu à préserver p. 8-9

Le rôle du mécène p. 10

Contacts p. 11



Édito



Ensemble, pour la sauvegarde des boiseries de la médiathèque Aveline, patrimoine séculaire et remarquable

La médiathèque Aveline est située dans le lieu emblématique du cœur culturel alençonnais, l'ancien collège des jésuites. D'une architecture exceptionnelle, son église a été rénovée en 2004 pour préserver au mieux les ouvrages et offrir du confort aux lecteurs et aux chercheurs. Les jésuites avaient à cœur la transmission des savoirs et l'éducation. Aussi, après avoir été un lieu de prière, c'est naturellement que cet édifice est devenu un lieu accessible à tous et sans restriction au savoir, à la pensée, à la culture et à l'information.

Ce monument au destin exceptionnel abrite un patrimoine écrit unique d'une richesse incroyable. Avec ses 57 000 documents dont 728 manuscrits (137 médiévaux parmi lesquels un évangélaire du IX^e siècle) et 26 incunables, c'est l'un des fonds les plus précieux de Normandie.

Toutefois, cette médiathèque est plus qu'un centre de ressources, le patrimoine qu'elle abrite ne se trouvant pas uniquement sur ses étagères. Il se dégage une atmosphère et un sentiment particulier une fois entré dans la salle de la chapelle, habillée de boiseries qui ont près de 200 ans. Ces 26 armoires en chêne sculpté du milieu du XVIII^e siècle sont aujourd'hui en danger. Leur déformation nécessite d'importants travaux estimés à un peu plus de 600 000 € pour les restaurer, préserver ce lieu et son fonds. C'est pour sauvegarder ce patrimoine remarquable que nous avons mis en place avec la Fondation du Patrimoine ce mécénat.

D'avance, je vous remercie de votre attention.

Joaquim PUEYO

Président de la Communauté Urbaine d'Alençon

Maire d'Alençon

Conseiller départemental de l'Orne

Introduction

Bibliothèque depuis 1803, l'ancienne église des Jésuites est devenue depuis l'écrin d'un patrimoine écrit exceptionnel, conservé dans de magnifiques bibliothèques. Elle est inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques depuis 1926 et les boiseries de la salle de la chapelle sont classées au titre des monuments historiques depuis 1982. Ces boiseries se composent de 26 armoires en chêne sculpté du milieu du XVIII^e siècle qui proviennent de la chartreuse Notre-Dame du Val-Dieu.

L'ensemble des boiseries doit être aujourd'hui restauré, afin de garantir la sécurité des personnes et des ouvrages.

Les travaux auront **pour objectifs de conserver ces lambris d'exception au sein de l'église des Jésuites et de les consolider** pour qu'ils continuent d'accueillir les livres précieux tel que cela a été voulu à la fin du XVIII^e siècle.

Les travaux, dont le montant est estimé à 600 000 € HT, devraient s'étaler sur une durée de 12 mois à partir de mai-juin 2023.

La Communauté Urbaine d'Alençon travaille de concert avec la Direction régionale des affaires culturelles et le département de l'Orne pour financer ce projet. Elle s'est également tournée vers la Fondation du patrimoine pour l'appel au mécénat et à la contribution populaire.



Objectif :
Collecter
100 000 €
en 200 jours

12 mois
de travaux
pour un coût de
600 000 € HT



1801
**Installation
des boiseries**
dans la salle de la
chapelle

26
**armoires en
chêne sculpté** du
milieu du XVIII^e siècle
provenant de la
Chartreuse Notre-
Dame du Val-
Dieu

1803
Création de
la bibliothèque
municipale
d'Alençon

L'histoire du lieu

La première pierre de l'église est posée en 1679 par Isabelle d'Orléans, duchesse d'Alençon, et le gros œuvre est achevé en 1686. Le collège est réputé dans le royaume grâce à son rayonnement culturel important. Néanmoins, en 1764, un édit du roi interdit les jésuites dans l'intégralité du royaume en raison de plusieurs conflits. Remis à la ville, le collège des jésuites d'Alençon ferme donc ses portes.

Jean Delarue, architecte du département, est alors chargé par la commune de modifier l'intérieur de l'église. **En 1799, il aménage l'édifice en séparant la nef en deux étages.** La partie haute est réservée à la bibliothèque et les boiseries y sont installées.

1982
Classement des
boiseries au titre des
**monuments
historiques**

La Chartreuse Notre-Dame du Val-Dieu

L'ordre des chartreux est l'un des plus anciens ordres monastiques de la chrétienté. Il date de la fin du XI^e siècle. Vaste ensemble régulier, la Chartreuse du Val-Dieu a été fondée en 1170 dans la commune de Feings, dans l'Orne. L'intérieur était revêtu de menuiseries très travaillées. Au XVIII^e siècle, la Chartreuse subit le vandalisme révolutionnaire. Après avoir été démoli, certaines boiseries sont alors envoyées à Alençon. Aujourd'hui, ne subsistent de la Chartreuse que quelques bâtiments.



57 000
documents
conservés

737
manuscrits
dont 137
médiévaux

Les collections



Les livres ont été confisqués pendant la Révolution française, dans le district d'Alençon dès 1792, puis sur l'ensemble du département de l'Orne à partir de 1798, et déposés dans l'ancienne église des Jésuites.

La médiathèque conserve un patrimoine écrit riche de 57 000 documents dont 737 manuscrits (137 médiévaux parmi lesquels un évangélaire* du IX^e siècle) et 26 incunables**. Elle poursuit l'enrichissement de son fonds avec notamment les éditions publiées par les célèbres Malassis, éditeurs-imprimeurs alençonnais de premier plan. L'édition originale avant censure des *Fleurs du mal* de Charles Baudelaire, publiée en 1857 par Auguste Poulet-Malassis, constitue un fleuron de cette collection.

* Livre liturgique contenant les passages d'Évangile lus ou chantés à la messe pour chaque jour de l'année liturgique

** Ouvrages qui datent des premiers temps de l'imprimerie, avant 1500



Des legs et dons remarquables

La Sicotière, Liesville, Gaborria, Leclère, Godard, Poulet-Malassis, Lhoste, Bry...



900 visiteurs
en moyenne
lors des Journées
européennes du
patrimoine

Chaque année, la salle de la chapelle accueille près de 9 500 étudiants, 3 500 touristes et 350 élèves de primaire.

Un lieu exceptionnel ouvert à tous



L'église des Jésuites est ouverte à tous aux mêmes horaires que l'ensemble de la médiathèque Aveline.

Des enfants aux chercheurs, tous les publics sont les bienvenus dans ces salles pour participer à une chasse aux trésors avec sa classe, travailler dans un lieu calme, voir une exposition, écouter des histoires...

Toutes ces actions, complétées d'animations en ligne et de la bibliothèque numérique patrimoniale contribuent à la valorisation de ce lieu unique et de ses richesses.



Un lieu à préserver



Durant l'été 2019, des désordres ont été constatés sur les boiseries classées. En concertation avec le département Conservation Générale des Monuments Historiques de la Direction régionale des affaires culturelles, une étude a été confiée au cabinet d'architecture Lympia en tant qu'architecte du patrimoine.

Les boiseries de la salle de la chapelle, située au 1^{er} étage de l'ancienne église des Jésuites, laissent apparaître **des anomalies tant au niveau des étagères que des montants verticaux** de leur structure qui, pour certains, présentent des déformations dans leur verticalité.

Les boiseries sont par endroit désolidarisées de la maçonnerie et le poids des livres est désormais supporté par le décor des façades

dont quelques éléments se sont détachés. Le déversement vers l'intérieur de la salle d'étude pourrait entraîner des chutes d'ouvrages dont certains ont d'ores et déjà été déplacés.

Une dépose complète de ces boiseries permettra de comprendre la totalité des désordres, de conforter l'ensemble avant de les réinstaller et d'améliorer dans le long terme le système d'adaptation de l'ensemble à l'église des Jésuites. La quasi-totalité des faux aplombs et jeux d'assemblages seront repris tout en conservant les déformations intrinsèques à certaines pièces de bois.

Cette intervention permettra de pérenniser le dispositif d'origine, c'est-à-dire de poursuivre la volonté de la fin du XVIII^e siècle de conserver ces lambris d'exception au sein de l'ancienne église des Jésuites d'Alençon et de continuer d'y accueillir des ouvrages précieux.



Des **anomalies** constatées comme la **désolidarisation des boiseries** de la maçonnerie



Détachement de certains éléments de façade et risque de chute d'ouvrages



Une dépose complète des boiseries est à prévoir pour leur permettre de continuer à accueillir les ouvrages.

Le rôle du mécène



→ Pourquoi devenir mécène ?

- Vous devenez acteur aux côtés de la collectivité ;
- Vous participez à l'attractivité votre territoire ;
- Vous pouvez communiquer autrement grâce aux avantages proposés aux mécènes ;
- Vous valorisez les savoir-faire et les valeurs de votre entreprise ;
- Vous construisez des relations avec les acteurs du territoire.

Ainsi avec vos dons, vous participez au développement du territoire en vous impliquant dans un projet inédit.

→ Comment faire ?

Rendez-vous sur le site internet de la Fondation du patrimoine
www.fondation-patrimoine.org/77598
ou en flasher le QR code ci-dessous



Les contreparties proposées selon le montant de vos dons :

- À partir de 20 € : liste des donateurs sur le site internet
- À partir de 50 € : tirage photo du donateur au sein de la salle de la chapelle
- À partir de 100 € : visite privée y compris de l'atelier de restauration des ouvrages
- À partir de 150 € : invitation à l'inauguration avec une remise d'un sac garni

Vous bénéficierez d'une déduction de :

- l'Impôt sur le Revenu des Personnes Physiques à hauteur de 66 % du don et dans la limite globale de 20 % du revenu imposable ;
- l'impôt sur la fortune immobilière à hauteur de 75 % du don dans la limite de 50 000 € ;
- l'Impôt sur les Sociétés, à hauteur de 60 % du don, dans la limite de 5% du chiffre d'affaires.

**Soyez acteur
de l'attractivité
culturelle de notre
territoire, devenez
mécène !**

**Chaque
don compte.**
Le mécénat est
aussi l'affaire des
petites et moyennes
entreprises.

Contacts



Fondation du patrimoine

Délégation Normandie
90 rue Saint-Blaise - BP 08
61001 Alençon
Tél. 02 33 29 95 36
normandie@fondation-patrimoine.org
www.fondation-patrimoine.org

Médiathèque

Cour carrée de la Dentelle
61000 Alençon
Tél. 02 33 82 46 00
mediatheques@ville-alencon.fr
<http://mediatheques.communaute-urbaine-alencon.fr>

Communauté Urbaine d'Alençon

Place Foch
CS 50362
61014 Alençon Cedex
www.cu-alencon.fr



FONDATION



DU
PATRIMOINE

CUA

Communauté
Urbaine
d'Alençon